

المختلفات في المناظر

إعداد

أحمد كرم
أمنية الكاشف

تنسيق: أحمد إبراهيم

المخالفات في المناظر

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

التميز ان تصنع عملا مختلفا ، ان كثرة ملفات القدرات لم تعد تجدي نفعاً ، فكل التركيز على (الكم) وليس (الكيف)

من هذا المنطلق كانت فكرة هذا الملف ((**المخالفات في المناظر**)) ، ليس الأهم ان نصنع ملفا ولكن الأهم كيفية صناعته ومحتواة ومنهجته !

ان المناظر اللفظي يشكل عبئا وثقلا على معظم الطلاب بل ويعتبر من اصعب أنواع الأسئلة نظرا لكثرة الخلاف في الحل

فلا يوجد طلاب بل وربما أساتذة اتفقوا في حل بعض أنواع المناظرات ! وهذا من اكبر أنواع التشتت لنا كطلاب وطالبات

ومن هذا فقررنا ان نجمع قدر استطاعتنا بعضا من تلك المناظرات ومحاولة التوصل لحل نهائي لها في ظل نقاش جماعي من الطلاب وبحث وتنقيب عن الإجابة الدقيقة لكل سؤال

واليوم نضع بين ايديكم ما توصلنا اليه في حلول تلك المناظرات ، ان اصبنا فلنا اجران وان اخطأنا فلنا اجر

ووجب التنبيه بان تلك الحلول انما هي نتيجة نقاش وليس بالضرورة ان تكون الإجابة الصحيحة تماما ولكن حاولنا قدر المستطاع الوصول لاصح إجابة أي ان الأجوبة اجتهادات لا اكثر وليست حلول أكيدة بنسبة 100%

كما ننوه ان الملف كان مخطط له محتوى أسئلة اكثر من الموجودة حاليا ولكن نظرا لضيق الوقت ودخول امتحانات القدرات فقد اثر فريق العمل على نزول الملف لحصول الغرض الأول من الملف وهو استفادة الطلاب ومحاولة تقديم اليسير في هذا المجال

وفي النهاية لا نسألكم سوى الدعاء لجميع القائمين على الملف

المكافآت في المناظر

السؤال (1) : صنعة : طبع

(أ) وزير : غفير	(ب) حملة : نجاح
(ج) إقالة : عزل	(د) بدائة : تمدن

تم الاتفاق على : د

التعليل :

الصنعة بمعنى التكلف ومنافية الطبع والادعاء وهي تخالف الطبع وهي طبيعة الشخص بالمثل البدائة فهي حياة البادية وهي بالتأكيد عكس التمدن

السؤال (2) : الماء : النار

(أ) السماء : الشاطئ	(ب) الخريف : الربيع
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

الخريف والربيع تضاد
الخريف تسقط الاوراق
والربيع تنمو الاوراق
الماء والنار من قوى الطبيعة والخريف والربيع من فصول السنة
الماء عكس النار والسماء عكس الشاطئ (فوق وتحت)
" الشاطئ يبعد عن الارض "

السؤال (3) : فندق : خرف

(أ) خزانة : رفوف	(ب) ملعب : مدرجات
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

لأن الغرف داخل الفندق والرفوف داخل الخزانة ، لكن المدرجات تحيط الملعب

المعانيات في الناطق

السؤال (4) : استهل : بدأ

(أ) عقاب :توبيخ	(ب) الوصيد :الباب
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

العلاقة ما بين استهل وبدأ ترادف وبالمثل الخيارب ... بينما الخيارأ تم استبعاده لان العلاقة بين العقاب والتوبيخ ليست ترادف .. لان التوبيخ - اللوم وايضا التوبيخ اسلوب للعقاب

السؤال (5) : بضاعة :جمرك

(أ) درس :شرح	(ب) نخل :بلح
(ج) فرجار :دائرة	(د) جيش :جنود

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

البضاعة يلزم لها جمرك وبالمثل الدرس يلزم له شرح

السؤال (6) : الكتاب : يقرأ

(أ) البيت : مطبخ	(ب) البيت : سطح
(ج) البيت : يفرش	(د) البيت : يبني

تم الاتفاق على : ج

التعليل :

الكتاب يُكتب ثم يُقرأ وبالمثل البيت يُبنى ثم يُفرش

المخالفات في النظم

السؤال (7) : قاتل :انتحار

(أ) رائى :مراة	(ب) مرتشي : سبات
(ج) شرطي :اعداء	(د) صدى :صوت

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

القاتل .. هو فاعل القتل اما الانتحار هو اسم يدل على وقوع الموت ... لو اخدنا الرائي فهو فاعل الرؤيت اما المراة اسم يدل على وقوع حدث النظر..

السؤال (8) : فلسفة : فكرة

(أ) حجة : منطق	(ب) تعليم : تنمية
(ج) محاماه : قضاء	(د) دعاية : ترويج

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

الفلسفة تُبنى على الفكرة وتوجد عند وجود فكرة والحجة تُبنى وتوجد اذا كان هناك منطق

السؤال (9) : حذر : خوف

(أ) شجاعه : تهور	(ب) نعاس : نوم
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

العلاقة اقرب الى التدرج لان الاكثار والمبالغة من الحذر قد تصل الى مرحلة الخوف وبالمثل النعاس يصل الانسان الى مرحلة النوم ولا يمكن اخذ العلاقة على اساس التضاد لان الحذر عكسه اللامبالاة او الاهمال وليس الخوف والخوف عكسه الشجاعة وايضا الشجاعة عكسها الخوف وليس التهور.

المكافآت في المناظر

السؤال (10) : انسان : حيوان

(ب) حبر : قلم	(أ) نضح : طعام
(د) ورقة : كتاب	(ج) برتقال : نبات

تم الاتفاق على : ج

التعليل :

الانسان اصله حيوان او بمعنى اخر ينتمي الى فصيلة الحيوان والبرتقال اصله نبات

السؤال (11) : البخيل : المال

(ب) الجيب : النقود	(أ) حطاب : حطب
(د) التلميذ : العلم	(ج) البحر : الماء

من اكثر التناظرات خلافا بين الطلبة والمعلمين !

نستبعد الخيار ج لعدم وجود علاقة

البخيل حريص على جمع المال والتلميذ حريص على العلم والحطاب حريص على جمع الحطب لانه مصدر رزقة والجيب حريص على حفظ النقود لتتعمق بالاجابة :

الجيب فيه المال ويحافظ عليه ولا يفرط فيه وبالمثل البخيل يجمع المال ولا يفرط فيه ولا يستفيد منه حتى

العلم شيء غير محسوس كالجيب او المال وليس جميع الطلاب حريصين على العلم وجمعه فنستبعد الخيار د

كما ان البخيل حريص على المال اكثر (الاحتفاظ به) وليس الحرص على جمعه لذا نرجح الإجابة ب

السؤال (12) : متشائم : امل

(أ) ثائر: فورة	(ب) مضطرب: قلق
(ج) حائر: هداية	(د) متفائل: رجاء

تم الاتفاق على : ج

التعليل :

العلاقة يحتاج الى المتشائم يحتاج الى الامل والحائر يحتاج الى الهداية

السؤال (13) : منحه: عطيه

(أ) تحيه: سلام	(ب) هيعة: صيحة
(ج) ابتسام: ضحك	(د) كبير: صغير

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

العلاقة ترادف ، فالمنحة هي العطية بالمثل الهيعة هي الصيحة
اما الخياراً فغير صحيح لان السلام نوع من أنواع التحية التي يلقيها الانسان

السؤال (14) : مقياس حرارة : دواء

(أ) مقياس ضغط : ضغط	(ب) مقياس : فرامل
(ج) ميزان : سوء تغذية	(د) بوصلت : شمال

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

مقياس الحرارة يشير الى ارتفاع درجة الحرارة وعن طريقه يتم استخدام الدواء لخفض درجة الحرارة
وبالمثل مقياس السرعة يشير الى زيادة السرعة فيتم استخدام الفرامل للتخفيف من السرعة و
التقليل منها

السؤال (14) : نجار : باب

(أ) سائق : سيارة	(ب) معلم : دفتر
(ج) ميكانيكي : موتور	(د) حلواني : حلوى

تم الاتفاق على : د

التعليل :

النجار يقوم بصناعة الباب و الحلواني يقوم بصناعة الحلوى بينما الخياط تم استبعاده لان الميكانيكي يوم باصلاح الموتور وليس صناعته

السؤال (15) : مدخنة : دخان

(أ) نافذة : ريح	(ب) قلم : حبر
(ج) انبوب : نفض	(د) ميزاب : ماء

تم الاتفاق على : د

التعليل :

المدخنة يخرج منها الدخان للخارج وبالمثل الميزاب يخرج منه الماء للخارج بينما الخياط تم استبعاده لان الانبوب لا يخرج النفض بل يضخه

السؤال (16) : نعاس : نوم

(أ) رمادي : اسود	(ب) قصير : طويل
(ج) قدم : ياردة	(د) متوسط : ابتدائي

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

العلاقة علاقة تدرج
اما الخيار ب فهو تضاد

السؤال (17) : ابو حفص : الضيفر

(أ) ابيض : احمر	(ب) قشيب : جذاب
(ج) شيب : وهن	(د) قانون : عدالت

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

العلاقة علاقة ترادف .. ابو حفص و الضيفر = اسماء للاسد وقشيب = جذاب
بينما الخيار ج تم استبعاده لان الشيب مرحلة من مراحل العمر تتصف بالوهن وهو الضعف

السؤال (18) : زرع : حطام

(أ) وديان : شعاب	(ب) ينابيع : انهار
(ج) نخيل : أشجار	(د)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

عندما يهلك يسمى حطام و الوديان عندما تجف تسمى شعاب

السؤال (19) : استعارة : كناية

(أ) مقابلة : تشبيه	(ب) سجع : جناس
(ج) مجاز مرسل : طباق	(د) تورية : تضاد

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

العلاقة علاقة فنات .. السجع و الجناس تابعين لعلم البديع و الاستعارة و الكناية تابعين لعلم البيان

السؤال (20) : تذوق : حواس

(أ) شمس : مجرة	(ب) زواج : فرح
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

العلاقة علاقة فئات التذوق من الحواس ... والزواج من انواع الافراح
بينما الخياراً تم استبعاده لان الشمس نجم وليست مجرة

السؤال (21) : محامي : عميل

(أ) طبيب : جراح	(ب) قاضي : حكم
(ج) معلم : تلميذ	(د) مطرب : جمهور

تم الاتفاق على : ج

التعليل :

وظيفية المحامي يتعامل مع العميل ويقدم له المساعدة والمعلم يتعامل مع الطالب ويقدم له المساعدة

السؤال (22) : الكبر : الاكبار

(أ) الانصاف : الجور	(ب) الشمس : القمر
(ج) الفضائل : المناقب	(د)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

العلاقة علاقة تضاد حيث ان الكبر يعني : العظمة والتجبر والترفع عن الانقياد
والاكبار تعني : التعظيم والتبجيل
والانصاف ضد الجور

السؤال (23) : الماء : النار

(أ) رماد: نار	(ب) اجتهاد : كد
(ج) رسوب: اهمال	(د) اعلان : دعاية

تم الاتفاق على : ج

التعليل :

ترادف المحببة - مودة ... والاجتهاد - كد ... بينما الخيارد تم استبعاده لان الاعلان والدعاية يختلفان عن بعضهما البعض في الغرض حيث الدعاية : الترويج من اجل تغيير سلوك الانسان او نحوه دون اي غرض مادي الاعلان : الترويج للاغراض التجارية

السؤال (24) : برق : رعد

(أ) حمل، ولاده	(ب) شمس : نور
(ج) ظلمة : ضياء	(د) حبر : كتابة

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

العلاقة علاقة تتابع ... البرق يليه الرعد والحمل يليه الولادة

السؤال (25) : ارنب : وعل

(أ) نسر: حمام	(ب) قارب : نهر
(ج) ضب : حوت	(د) نخيل : تمر

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

العلاقة علاقة فئات الارنب والوعل من الثدييات والنسر والحمام من الطيور

السؤال (26) : إبرة مغناطيسية : بوصلت

(أ) عين : أنف	(ب) إبرة خياطة : ثوب
(ج) صورة : كاميرا	(د) شبكة صياد

الاجابة الارجح د

التعليل :

البوصلت لن تعمل ونستطيع الاستفاده منها الا بوجود الابرة المغناطيسية والصياد لن يستطيع العمل والاصطياد الا بوجود الشبكت
بينما الخيارج تم استبعاده لان الكاميرا نحصل من خلالها على الصورة
ولم نقر ببناء العلاقة على اساس جزء من كل لان الصورة ليست جزء من مكونات الكاميرا مثل
الابرة المغناطيسية للبوصلت
وايضا تم استبعاد الخيارب لان ابرة الخياطة يتم استخدامها لنسج الثوب

السؤال (27) : ألوان : رسام

(أ) خيط : خياط	(ب) قماش : خياط
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

التعليل : الرسام لا يستطيع العمل الا بوجود الالوان التي من خلالها يستطيع رسم اللوحة والخياط لا
يستطيع العمل الا بوجود الخيط الذي يصع من خلاله القماش او يخيط باستخدامه القماش
بينما اذا كانت العلاقة الاصلية لدينا .. لوحة : رسام كان الاختيارب سوف يكون صحيح
لان الرسام يعمل على اللوحة ليرسمها والخياط يعمل على القماش ليصنعه

السؤال (28) : العريض : المجن

(أ) الطويل : القصير	(ب) جذاب : جميل
(ج) الجميل : القمر	(د) دلالة : علامة

تم الاتفاق على : ج

التعليل :

المجن هو الترس .. ومن صفات المجن انه عريض .. وايضا من صفات القمر انه جميل ، بينما الخيارب
ود تم استبعادهما لان العلاقة بينهما ترادف تخالف العلاقة الاصلية

السؤال (29) : المدينة : القطع

(أ) المعول : بناء	(ب) الابرة : خياطة
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

التعليل : المدينة هي السكن ويتم استخدامها للقطع والابرة يتم استخدامها للخياطة ... بينما الخياراً تم استبعاده لان المعول يستخدم للهدم وليس للبناء

السؤال (30) : جنة : نار

(أ) ذكي : غبي	(ب) ماء : عصير
(ج) طويل : قصير	(د) غدا : بعد غد

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

علاقة تضاد ... بينما الخيار ج تم استبعاده لانها اطوال وليس هناك علاقة تربط بينها وبين العلاقة الاصلية سوى التضاد وبالمثل ايضا الخياراً لكن يتم اختيار (ذكي : غبي) لان هناك علاقة افضل وهي ان الانسان الذكي في حياته يعرف كيف يدخل الجنة والعكس

السؤال (31) : شمس : ضوء

(أ) بترول : طاقة	(ب) قلب : دم
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

من مصادر الضوء الشمس ومن مصادر الطاقة البترول وتم استبعاد الخيار ب لان القلب يقوم بضخ الدم الى جميع اجزاء الجسم وليس مصدر للدم حيث ان النخاع هو الذي يتم فيه تكوين كريات الدم وايضا الدم يخرج ويدخل من والى القلب ... بينما الضوء يخرج فقط من الشمس

السؤال (32) : مصلى : منبر

(ب) تحف : تماثيل	(أ) عرفات : جبل الرحمة
(د) مكتبة : كتب	(ج) مطعم : غذاء

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

علاقة مكانية ، المنبر يوجد في المصلى وجبل الرحمة يوجد في عرفات كما انهما مظهران من مظاهر العبادة وتم استبعاد الخيار لان المتحف يحتوي على العديد من التماثيل وليس تماثيل واحد بينما المصلى تحتوي على منبر واحد فقط

السؤال (33) : بخار : غليان

(ب) سعادة : ثروة	(أ) جفاف : صيف
(د)	(ج)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

علاقة سببية ، البخار ينتج بسبب الغليان والجفاف بسبب الصيف ..بينما الخيار تم استبعاده لانه لا تكمن السعادة في امتلاك الثروة

السؤال (34) : بالغ : راشد

(ب) تملك : شراء	(أ) ابتاع : اشترى
(د)	(ج) سرور : حزن

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

علاقة ترادف البالغ - الراشد وابتاع- اشترى بينما الخيار تم استبعاده لان التملك يختلف عن الشراء

السؤال (35) : فهد : أسود

(أ) بعير: أعرج	(ب) حصان : درهم
(ج) أرنب: سريع	(د) سيف : صقيل

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

التعليل : من ألوان الفهد اللون الأسود وايضا من ألوان الحصان اللون الأسود حيث ادهم - اسود بينما الخيارج ود تم استبعاد كلا منهما لانهما صفات بينهما العلاقة الاصلية لدينا صفة ولون للحيوان

السؤال (36) : غور: بئر

(أ) جبل : كهف	(ب) حفرة : سياج
(ج) نهر: جدول	(د) قاع : بحر

تم الاتفاق على : د

التعليل :

الغور هو العمق .. وهو عمق البئر ويمثله القاع وهو عمق البحر

السؤال (37) : عدو: هرولتة

(أ) يوم : شهر	(ب) كرى : نوم
(ج) متر: سنتمتر	(د) سنت : قرن

تم الاتفاق على : ج

التعليل :

الهرولتة اقل من العدو والسنتمتر اقل من المتر حيث ان العدو هو : الجري او الركض والقضز قفزات متتابعة والسير بخطى متباعدة الهرولتة : تكون بين المشي والعدو وهي الاسراع في المشي فقط بخطوات ليست متباعده وتم استبعاد الخيارب لان العلاقة بين الكرى والنوم مترادف

السؤال (38) : تصنيف : تبويب

(أ) تأليف: تحرير	(ب) كتابة: قراءة
(ج) بيع: استبدال	(د) تجارة: مكسب

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

العلاقة علاقة ترادف

لينك البوست: https://www.facebook.com/groups/455388371224519/permalink/592769500819738/?stream_ref=3

السؤال (39) : حجاب : امرأة

(أ) صدفة: لؤلؤة	(ب) غترة: رجل
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

الحجاب يستر ويحمي ويحافظ على المرأة

وبالمثل الصدفة تحافظ وتحمي اللؤلؤة وتحتويها بالكامل

اما الغترة فتلبس على راس الرجل ولا تحتوي ولا تلبس للحماية والتستر

السؤال (40) : بخل : شح

(أ) حياء: خجل	(ب) عطاء: بذل
(ج) محبة: خلعة	(د) كرم: جود

تم الاتفاق على : د

التعليل :

الجود عطاء بلا مسألة، وفيه صيانة الآخذ من ذل السؤال، أما الكرم فهو عطاء بعد سؤال.

من هنا يتبين ان الجود اشد درجات الكرم كمان انا الشح اشد درجات البخل وكلاهما متعلق بالاموال

وخلافة

ملاحظة: الخلعة اشد من المحبة ولكن لوجود علاقة اخرى وهي تشابة الكرم والبخل رجحنا الخيارد

المكافآت في المناظر

السؤال (41) : ثعلب : مكر

(ب) جمل : حقد	(أ) اسد شجاعه
(د)	(ج)

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

الثعلب يتميز بالمكر كما ان الجمل يتميز بالحقد وكلاهما صفات سيئة وغير محمودة ، على عكس الشجاعه

السؤال (42) : الطائرة : السيارة

(ب) القطار: العربيت	(أ) الزهرة : الارض
(د) الباخرة : القارب	(ج) الصاروخ : الدراجت

تم الاتفاق على : ج

التعليل :

يمكن ان نضع للسؤال اكثر من علاقة بمعنى
أن الطائرة والسيارة وسيلتي مواصلات
ان الطائرة اسرع من السيارة
وان الطائرة تكون في السماء والسيارة ع الارض
وايضا الطائرة اكبر من السيارة

وبما انه لدينا اكثر من اجابة متشابهة نختار الاجابة المختلفة
السفينة والمركب وسيلتي مواصلات واحدهما اكبر من الاخر واحدهما اسرع ولكن كلاهما في
البحر لذلك نستبعدهما
والقطار والعربيت كلاهما ع الارض اذا ايضا نستبعدهما
ونستبعد الزهرة والارض لأن كلاهما كواكب وليس وسيلتي مواصلات
والصاروخ والدراجت وسيلتي مواصلات واحدهما اسرع من الاخر ولكن احدهما اكبر من الاخر
واحدهما في السماء والاخر ع الارض
وبالتالي الاجابة الصحيحة هي الصاروخ والدراجت

السؤال (43) : كيد : مكر

(أ) تنظيم : تعديل	(ب) منح : ايتاء
(ج) ذكاء : حكمة	(د)

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

العلاقة ترادف صريح وواضح كيد - مكر ، المنح - الايتاء

مرادفات كلمة كَيْد (اسم) :

حَقِّق ، خُدَعَة ، سُخْط ، غَضَب ، غَيْظ ، كَمَد ، مَكِيدَة ، مَكْر

السؤال (44) : صفارة : بداية

(أ) تشغيل : انطلاق	(ب) جرس : مدرسة
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

الجرس ربما يكون بداية او نهاية كما ان كلمة مدرسة بمفردها لا تفيد اي علاقة بالفقرة اما الخياراً فالتشغيل يعلن عن الانطلاق والصفارة تعلن عن البداية

السؤال (45) : توبية : مغفرة

(أ) رحمة : عضو	(ب) جائزة : فوز
(ج) كرم : جود	(د) مرض : شفاء

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

التوبية تؤدي الى المغفرة والرحمة تؤدي الى العضو وتم استبعاد الخيارد لانه ليس شرط ان كل مرض يتم الشفاء منه

السؤال (46) : طفولت : شباب

(أ) عجيب : خبز	(ب) ابيض : اسود
(ج) ليل : نهار	(د) سيارة : شاحنة

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

التعليل : علاقة مرحلية بينما الخيار ج تم استبعاده لان العلاقة علاقة تتابع وهي تخالف العلاقة الاصلية أي تتميز بالتكرار ، ليل ثم نهار وهكذا دواليك
اما راس السؤال والاجابة لا يتكرروا سوا مرة واحدة ، أي طفولت ثم شباب ثم كهولت الخ

السؤال (47) : شاي : كوب

(أ) كأس : ساعة	(ب) بركان : حرارة
(ج) ربح : اتجاه	(د) رجل : فعل

تم الاتفاق على : ج

التعليل :

الشاي يلزم ان يكون هناك كوب لكي يوضع به وايضا الرياح يلزم ان يكون لها اتجاه تسلكه

السؤال (48) : انف : رجل

(أ) تنفس : اكسجين	(ب) رثت : أرنب
(ج) خيشوم : سمكت	(د) منقار : حماقمة

تم الاتفاق على : ج

التعليل :

عن طريق الانف يستطيع الرجل التنفس وادخال و اخراج الهواء من والى الرئتين وعن طريق الخياشيم يستطيع السمك التنفس وادخال الهواء و اخراجه الى الرئتين بينما الخيار ب تم استبعاده لان الرثت توجد في جميع المخلوقات الحية وهي تقوم بتنقية الهواء ولا يدخل الهواء او يخرج من خلالها بشكل مباشر من الجسم
وتم استبعاد الخيار د لانه عن طريق المنقار يتغذى الطير ولا يتنفس

السؤال (49) : فرشاه : معجون

(أ) موقد : شعله	(ب) عود : ثقاب
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

المعجون يوجد على الفرشاة والشعلة توجد على الموقد بينما الخيارب تم استبعاده لان العلاقة علاقة ترادف حيث ان العود - الثقاب

السؤال (50) : رئة : تنفس

(أ) حنجرة : صوت	(ب) زراعة : فلاح
(ج) معلم : تربية	(د) قلم : كتابة

تم الاتفاق على : د

التعليل :

علاقة وظيفة ... الرئة للتنفس والقلم للكتابة ... بينما الخيارج تم استبعاده لان وظيفة المعلم الاساسية هي التعليم وليس التربية

السؤال (51) : مصباح : ضوء

(أ) المكيف : تبريد	(ب) المكيف : هواء
(ج) العلم : الرفعة	(د) ليل : نهار

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

المصباح يخرج لنا الضوء والمكيف يخرج لنا الهواء ... وتم استبعاد الخيارأ لان العلاقة علاقة وظيفة حيث ان المكيف وظيفته التبريد ويكون هذا الخيار صحيح في حالة اذا كانت العلاقة الاصلية لدينا (مصباح : اناارة)

السؤال (52) : شعر : اصلح

(أ) بيضت : مطبوخت	(ب) دواء : صحيح
(ج) مطر : جاف	(د) جلد : ملتهب

تم الاتفاق على : ج

التعليل :

الاصح يفتقر للشعر والشئ الجاف يفتقر للماء او المطر..... وتم استبعاد الخيارد لمخالفته للعلاقة الاصلية حيث ان الالتهاب مرض يصيب الجلد بينما الصلع مرض يصيب الفروة وليس الشعر

السؤال (53) : اسد : غابته

(أ) جنين : رحم	(ب) فلاح : مزرعة
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

علاقة مكانية ، الاسد يعيش ويوجد في الغابة وبالمثل الجنين يوجد في الرحم بينما الخيارب تم استبعاده لان الفلاح لا يعيش في المزرعة وهي مكان عمله

السؤال (54) : طاقة : حركة

(أ) مضخة : بترول	(ب) مال : بضاعة
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

الحركة تحتاج الى طاقة و البضاعة تحتاج الى مال لكي يتم شرائها كما ان الحركة تولد الطاقة و البضاعة تزودنا بالمال ...

السؤال (55) : طفل : عجوز

(أ) ثلج : ماء	(ب) فحم : رماد
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

الطفل يصبح عجوز ومن المستحيل ان يرجع طفل مرة اخرى
كالفحم يصبح رماد ومحال ان يرجع فحم مرة ثانية

السؤال (56) : ابيض : اسود

(أ) أحمر : الوان	(ب) حرب : سلم
(ج) حليّة : ديكور	(د) خريف : صيف

تم الاتفاق على : د

التعليل :

علاقة فنّات ، الابيض والاسود من الالوان والخريف والصيف من فصول السنة
بينما الخيارب تم استبعاده بسبب الترتيب .. حيث انه اذا كان ترتبه بهذه الصورة (سلم : حرب)
كان بناء العلاقة سوف يكون افضل من حيث التضاد والترابط حيث اللون الابيض يدل على السلم و
العكس صحيح و لكن نظرا لاختلاف الترتيب نبحت عن علاقة افضل ان وجدت ...
#ملاحظة : علاقة التضاد اخر علاقة يتم النظر اليها

السؤال (57) : كتابة : قلم

(أ) لغة : لسان	(ب) قرطاس : محبرة
(ج) دفتر : حقيبة	(د) سفر : سيارة

تم الاتفاق على : د

التعليل :

الكتابة تحتاج الى قلم والسفر يحتاج الى سيارة ... وتم استبعاد الخياراً لان اللسان ليس جماد او
آلة مثل القلم كما ان اللغة ليست فعل مثل الكتابة
بينما الكتابة والسفر افعال ... والقلم والسيارة آلات ووسائل يتم الاستعانة بها كمان انها
جمادات

السؤال (58) : فيروس : انفلونزا

(أ) رسوب : اهمال	(ب) مجاعة : مرض
(ج) حرب : دمار	(د) غنى : فساد

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

الفيروس يسبب الانفلونزا والمجاعة تسبب المرض وكلاهما امراض ومسببات امراض
بينما الخياران ج ود تم استبعاده لان ليس كل حرب تؤدي الى الدمار وليس كل غنى يؤدي للفساد
كما ان الخيار ب افضل لانهم امراض مثل بعضهما البعض

السؤال (59) : امته : بشر

(أ) سرب : جراد	(ب) قطع : غزال
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

الامته مجموعة من البشر والسرب مجموعة من الجراد وتم استبعاد الخيار ب لان كلمة (غزال) مفرد
حيث ان القطيع مجموعة من الغزلان كما انا القطيع قد يكون غزلان او نوع اخر من الحيوانات ... و
بالتالي تكون العلاقة في الخيار ب ان الغزال جزء من القطيع

السؤال (60) : مرض : هم

(أ) شكر : زيادة	(ب) اجتهاد : نجاح
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

المرض يسبب الهم والشكر يسبب الزيادة قال تعالى " **لئن شكرتم لازيدنكم** "
بينما الخيار ب تم استبعاده لانه ليس كل اجتهاد بالضرورة يؤدي الى النجاح حيث ان العلاقة في
الخيار أ افضل واغوى

السؤال (61) : المئذنة : جامع

(أ) العلم : السفارة	(ب) الشعر : الرأس
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

المئذنة فوق الجامع للدلالة والعلم فوق السفارة للدلالة كما ان كلا منهما مباني ، كما ان لكل جامع مئذنة ولكل سفارة شعر بينما لا يشترط ان يكون للإنسان شعر

السؤال (62) : اصبع : خاتم

(أ) مزرعة : سور	(ب) رأس : قبعة
(ج) جسم : قميص	(د)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

علاقة احاطة ، حيث ان الخاتم يحيط بالاصبع والسور يحيط بالمزرعة

السؤال (63) : منشار : خشب

(أ) مقص : شعر	(ب) نظارة : عين
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

علاقة وظيفة ... المنشار يستخدم لقطع الخشب والمقص يستخدم لقص الشعر كما ان القطع والقص متشابهين بينما النظرة تلبس لحماية العين وليس قطع او قص

السؤال (64) : سن : مشط

(أ) شعر : رأس	(ب) خيل : سباق
(ج) كتاب : مستودع	(د)

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

جزء من كل ... السن جزء من المشط والشعر جزء من الرأس
بينما الخيار ج تم استبعاده لان الكتاب يوجد في المستودع (علاقة مكانية)

السؤال (65) : بحر : هيجان

(أ) بركان : دوي	(ب) فلک : دوران
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

الهيجان من صفات البحر والدوران من صفات الفلك حيث الفلك ومدار الاجرام السماوية
بينما الخياراً تم استبعاده لان الدوي صوت وليس صفة كمان ان الدوي هو الصوت المجلجل حيث
يطلق على صوت البركان و صوت المدفع ايضاً

السؤال (66) : ثوب : عمامة

(أ) فراش : لحاف	(ب) احمر : ابيض
(ج) ياقوت : زمرد	(د) حمامة : قضاة

تم الاتفاق على : أ

التعليل :

العمامة تعلق الثوب واللحاف يعلو الفراش بينما الخياراً ب تم استبعادهما لانها علاقة فئات

السؤال (67) : صعق : مات

(أ) النوم : الكسل	(ب) يأس : مرض
(ج) تعلم : فهم	(د) شرح : استناد

لم يتم الاتفاق على اجابة

التعليل :

الصعق بيؤدي الى الموت والتعلم بيؤدي الى الفهم او الشرح يؤدي للاستفادة !

هناك راي اخر بالخيار ب وهو ان الصعق يؤدي الى الموت واليأس يؤدي الى مرض الانسان والمقصود

بالمريض هو المرض المعنوي وليس الجسدي

لانه من انواع طرق الموت الصعق ومن انواع الامراض اليأس

السؤال (68) : بندقيّة : رصاص

(أ) قوس : سهم	(ب) دبابة : قذيفة
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

البندقية والدبابة اسلحة حديثة مثل بعضها البعض ويتم استخدامها في الحرب كما ان

الرصاص والقذيفة يكونوا بداخل الالته وليس خارجها مثل القوس

السؤال (69) : حمى حرارة

(أ) سعال : رشح	(ب) علم : رفعت
(ج)	(د)

تم الاتفاق على : ب

التعليل :

الإجابة الأكيد ب والسؤال من موقع قياس والحل من المركز نضست

التعليل : الحمى تسبب وتؤدي الى الحرارة والعلم يسبب ويؤدي الى الرفع بينما السعال لا يؤدي للرشح

(السعال والرشح من اعراض المرض) ،

المخالفات في المناظر

السؤال (70) : الماء : النار

(أ) السماء : الشاطئ	(ب) الطائرة : الحسوب
(ج) الفراشة : اليرقة	(د) الخريف : الربيع

الجواب كما ذكر في موقع قياس د

التعليل :

كل من السؤال والخيار د شيئان لا يمكن ان يجتمعا معا في نفس الوقت او في نفس المكان

السؤال (71) : ماء : نبات

(أ) هواء : سحب	(ب) كهرباء : كمبيوتر
(ج) دم : اوردة	(د) سحب : مطر

الاجابة من موقع قياس : ب

التعليل :

علاقة شئ لازم شئ اخر وتتشغلت او لحياته ، وهو ما ينطبق على الكهرباء اللازمة لتشغيل اي جهاز كهربائي بما فيها الكمبيوتر

مهارات هامة في استيعاب المقروء

انواع العلاقات بين الجمل و الفقرات

1- العلاقة السببية و العلاقة التعليلية :

- السببية : النتيجة تكون بعدها .

- التعليلية : النتيجة تكون قبلها .

و هناك كلمات تدل عليها في الفقرة مثل : [سببه - يرجع الي - نظرا ل - لان - اسبابه - يعزى ذلك الى ... الخ]

.....

2- **نتيجة** : حيث انها تتضمن فوائد او اضرار او خسائر و هناك كلمات تدل عليها مثل : [نتيجة ذلك - ينجم عنه - نتائج - يؤدي الى]

.....

3- **استنتاجية** : و هي عبارة عن خلاصة اراء سابقة .

.....

4- **تحليلية** : و هي عبارة عن مقارنة بين سنوات او مواقف .

.....

5- **تفسير / توضيح / تفصيل بعد اجمال** : و هي تعني شرح ما سبق و من الكلمات الدالة عليه : [حيث - اي .. الخ]

.....

ملاحظة : الفقرة التي نذكر اولا هي المطلوبة مع قراءة الفقرتين
مثل :

ما علاقة الفقرة 3 بالفقرة 2 ...

اذا يكون المطلوب هو الفقرة رقم 3 و يتم قراءة كلا الفقرتين لاستنباط العلاقة

معاني الحروف و الادوات :

1- حرف الجر **من** له ثلاث معان هي :

أ- الابداء :

مثك : خرجت من المنزل

ب- التبويض :

مثك : من الناس من يحب الشر

ج- السببية :

مثك : عوقب المجرم من جرمة

2- حرف الاستفهام " **هل** " :

له معنيان فقط

أ- التقرير : اذا كان الجواب ب [نعم]

ب- النفي : اذا كان الجواب ب [لا]

3- الاداة " **ماذا** " : نفي التعجب

4- **كلما** : نفي التكرار و لا يجوز تكرارها في الجملة

5- **اذا** : نفي الشرط و هي ظرف للزمن المستقبل

6- حرف الاستفهام " **الهمزة** " و له ثلاث معان هي :

أ- التقرير : اذا كانت الاجابة ب [نعم]

ب- النفي : اذا كانت الاجابة ب [لا]

ج- التعيين : اذا كان المطلوب من السؤال اختيار احد الاجابتين او الاختيار ما بين امرين .

7- **رَبّ** : حرف جرّ شبيه بالزائد له معنيان فقط هما :

- أ- التقليل : اذا كان الجواب ب [قليل]
- ب- الكثير : اذا كان الجواب ب [كثير]

8- **قد** : حرف له معنيان :

- أ- التحقيق : اذا جاء بعده فعل ماض
- ب- التقليل : اذا جاء بعده فعل مضارع

9- **حتى** : نفي انتهاء الغاية

10 - **الى** : نفي انتهاء الغاية

11 - **الا** : اداة استفناح

12 - **الا** : اداة استثناء

13 - **هالا** : اداة للتضيض

14 - **ما - لم - لن - لا - ليس** : ادوات نفي

15 - **كم** [خبرية] لها معنيان :

- أ- الكثرة : اذا كان الجواب بكثير مثله : كم من مؤمن صادق .
- ب- القلة : اذا كان الجواب بقليل مثله : كم من مؤمن كاذب .

معلومة هامة :

- اذا تم الجمع بين كلمة و معناها يكون : لتوضيح المعنى
- اذا تم الجمع بين الكلمة و عكسها يكون : لتقوية المعنى