

هل تريد أن تعرف مستوى إبداعك



- ضع أمام كل عبارة من العبارات التالي ذكرها الحرف الذي يشير إلى درجة موافقتك عليها:

- لا تحاول تخمين كيف سيجيب الشخص المبدع بل ضع إجابتك أنت بأعلى درجات المصادقية فالتقييم لك
- ليس هناك وقت محدد للإجابات ولكن يفضل أن تكتب أول إجابة تخطر ببالك فهي الحقيقة في الغالب
- بعد العبارة الخمسين هناك إرشادات لحساب الدرجات فلا تنظر إليها إلا بعد انتهائك من كل العبارات

الرقم	العبارة	أوافق بشدة أ	أوافق ب	إلى حد ما أو لا أعرف ج	لا أوافق د	لا أوافق بشدة هـ
١	أعمل دائما وأنا واثق أنني أتبع الإجراءات الصحيحة لحل المشكلة التي تواجهني .					
٢	من المضيعة للوقت أن أسأل أسئلة لا أتوقع لها إجابات صريحة أو صحيحة					
٣	أعتقد بأن المنهج المنطقي والمتدرج هو أفضل الوسائل لحل المشكلة					
٤	أحيانا أعبر عن آراء تزعج بعض الناس					
٥	أحرص كثيرا على كيفية تقييم الآخرين لي					
٦	أشعر بأن لي مساهمة أقدمها للعالم					
٧	أن أعمل ما أؤمن به أهم عندي من أن أحاول كسب رضا الآخرين					
٨	الذين يعملون وكأنهم متأكدون من أمورهم يفقدون احترامي					
٩	أستطيع التعامل مع المشاكل الصعبة لفترات طويلة					
١٠	أحيانا أتحمس بشكل غير طبيعي تجاه بعض الأمور					
١١	كثيرا ما أحصل على أفضل الأفكار عندما أكون فارغا لا أعمل شيئا					
١٢	أعتمد على أحاسيسي الداخلية عند المبادرة لحل مشكلة ما					
١٣	عند حل مشكلة ما أبدا ببطء عند تجميع وتصنيف المعلومات التي حصلت عليها ولكن أعمل بشكل أسرع عند حلها					
١٤	أحب الهوايات التي تتعلق بجمع الأشياء مثل الطوابع /النقود أو غيرها واستمتع بترتيبها حسب الحجم / التاريخ أو غيرها					
١٥	أسرح أحيانا وأنسى كل ما حولي وأنا أفكر في مشروع ما					
١٦	لو كان لي الأمر أن أختار فأفضل أن أكون طبيبا أعالج الناس على أن أكون رحالة يستكشف الأرض					
١٧	أستطيع التعامل بسهولة مع الناس إذا كانوا ينتمون إلى نفس الطبقة الاقتصادية والاجتماعية التي أنتمي إليها					
١٨	لدي قدر عالي من الإحساس بجمال الأشياء					
١٩	الإحساسات الداخلية لا يعتمد عليها في حل المشاكل					
٢٠	يهمني أن أقدم أفكار جديدة أكثر من اهتمامي بمحاولة الحصول على موافقة الآخرين عليها					
٢١	أميل إلى تجنب المواقف التي تشعرني بأنني غريب في نظر الآخرين					

٢٢	عند تقييم المعلومات تهمني مصادرها أكثر من مضمونها
٢٣	أفضل الذين يتبعون الشعاع القائل (العمل قبل التسلية)
٢٤	احترام ألدات أكثر أهمية من احترام الآخرين
٢٥	أشعر بأن الذين يسعون نحو تحقيق الكمال أشخاص غير حكماء
٢٦	أحب العمل الذي أؤثر فيه على الآخرين
٢٧	من المهم بالنسبة لي أن يكون هناك مكان لكل شيء في مكانه الصحيح
٢٨	الذين لديهم الرغبة لتبني الأفكار الجديدة أشخاص غير عمليين
٢٩	استمتع بقضاء الوقت بالتأمل في الأفكار الجديدة ولو لم يكن هناك فائدة عملية ترجى من وراء هذا التفكير
٣٠	عندما لا تنثر طريقة ما في حل مشكلة .. أستطيع أن أغير طريقة تفكيري بسرعة
٣١	لا أحب طرح أسئلة تظهر جهلي
٣٢	أستطيع تغيير رغباتي لتناسب مع العمل الذي أقوم به أكثر من قدراتي على تغيير الوظيفة لتناسب مع رغباتي
٣٣	طرح الأسئلة الخاطئة قد يؤدي إلى العجز عن حل المشكلة
٣٤	أستطيع في كثير من الأحيان توقع الحل للمشاكل التي تواجهني
٣٥	من المضيق للوقت تحليل التجارب الفاشلة والأفضل التركيز على المستقبل
٣٦	لا يلجأ إلى الاستعارات والتشبيهات إلا الأدباء أما المفكرون فيميلون للوضوح والطرح المباشر
٣٧	أحيانا أستمتع بمشاهدة الحيل العبقريّة للمجرمين في المسلسلات التلفزيونية أو قراءة القصص البوليسية لدرجة أنني كنت أرجو بيني وبين نفسي أن لا يقبض عليهم
٣٨	أحيانا كثيرة أبدأ العمل لحل مشكلة ما قبل أن أحدها أو أعير عنها
٣٩	أحيانا كثيرة أنسى الأشياء مثل أسماء الناس والشوارع والطرق والمدن الصغيرة وغيرها
٤٠	أشعر بأن العمل الشاق هو العمل الأساسي للنجاح
٤١	اعتباري عضو مقبول في الفريق أمر مهم لي
٤٢	أعرف كيف أضبط مشاعري الداخلية دائما
٤٣	أعتبر نفسي شخصا مسئولا ويعتمد عليه
٤٤	أكره الأمور الغامضة وغير المتوقعة
٤٥	أفضل العمل مع الآخرين كجهد جماعي على العمل الفردي
٤٦	تكمّن المشكلة عند الكثير من الناس في أنهم يأخذون الأمور بجدية أكثر من اللازم
٤٧	أفكر كثيرا في مشاكلي ولا أستطيع التوقف عن التفكير فيها
٤٨	الكسب السريع والراحة ليس مهم والأهم هو تحقيق أهدافي
٤٩	لو كنت أستاذًا جامعيًا لقمّت بالتدريس في المقررات المبنية على حقائق وليست تلك التي تعني بالأفكار النظرية
٥٠	إنني أفكر كثيرا في لغز الحياة وأسرار الكون والخلق